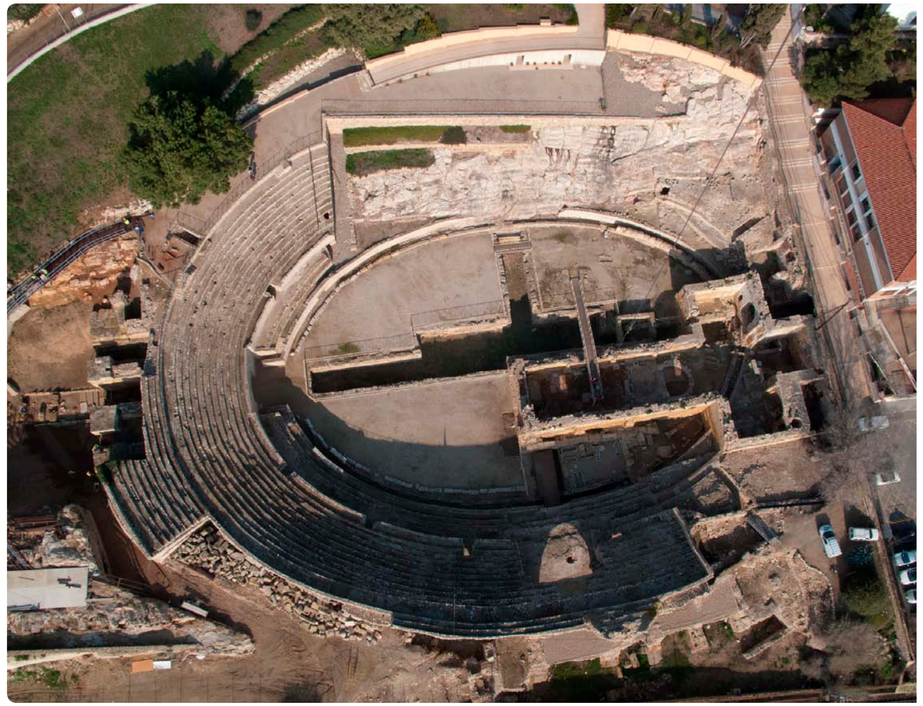
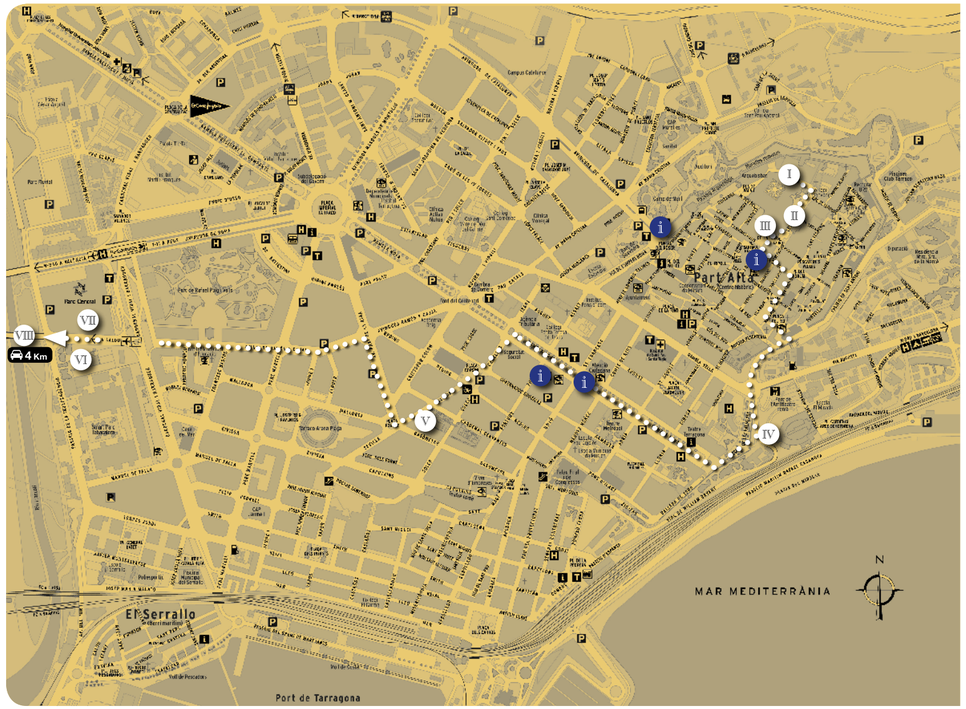


TARRACO, CENTRO DEL CRISTIANISMO PRIMITIVO HISPÁNICO

Tarragona es una de las ciudades hispánicas más ricas en cultura material paleocristiana. La tradición vincula la llegada del cristianismo a la acción misionera del apóstol Pablo, pero la primera noticia histórica sobre el cristianismo en la ciudad data del año 259, cuando el obispo de Tarraco, Fructuoso, y sus diáconos Augurio y Eulogio fueron quemados vivos en el anfiteatro, bajo la persecución de los emperadores Valeriano y Galieno. En época tardorromana, la Iglesia de Tarragona se convirtió en sede metropolitana de la provincia Tarraconense, fue dinamizadora de numerosos concilios provinciales y algunos de sus obispos tuvieron atribuciones primadas por parte del Papa (obispo de Roma) para las provincias hispánicas. El patrimonio documental, artístico y arqueológico paleocristiano que la ciudad ha legado es, en su conjunto, el más notable de toda la península ibérica.



LA RUTA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS DE TARRACO

I Capilla de San Pablo

II Museo Bíblico Tarraconense

III Museo Diocesano y Catedral de Tarragona

IV Anfiteatro romano

V Foro de la Colonia

VI Museo y Necrópolis Paleocristianos

VII Basílica paleocristiana del Parc Central

VIII Conjunto tardorromano de Centcelles

CARNÉ DE LA RUTA DE LOS PRIMEROS CRISTIANOS

Te invitamos a adquirir el carné de la Ruta de los primeros cristianos (precio: 1 €) para que puedas disfrutar del conjunto de esta ruta con importantes descuentos.

A LA VENTA EN LAS OFICINAS MUNICIPALES DE TURISMO:

OFICINA ANTIGUO AYUNTAMIENTO
Calle Major, 37

OFICINA RAMBLA NOVA
Rambla Nova, s/n (esquina c. Unió)

Tel.: 977 25 07 95
www.tarragonaturisme.cat

Tarragona turisme · Ajuntament de Tarragona · Parc Central · MIHIT Museu d'Història de Tarragona · mnat museu nacional arqueològic de Tarragona · El Seminari · Mvsevm Biblicvm Tarraconense · Associació Cultural Sant Fructuós · Arquebisbat de Tarragona · MDT Museu Diocesà de Tarragona · Capítol de la Santa Església Metropolitana i Primada de Tarragona

Muñeca de marfil articulada

Esta peculiar muñeca, que articula los brazos y las piernas, perteneció a una niña que murió a la edad de cinco o seis años. Se encontró en 1927, en el interior de un sarcófago de la Necrópolis Paleocristiana de Tarragona. La pieza mide 23 cm de alto y data de entre los siglos III y IV.

Edición: Patronato Municipal de Turismo de Tarragona / Textos: Andreu Muñoz / Fotos: Alberich fotògrafs, Miquel Sanchís, Rafael López-Monné, Santi Grimau, Ayuntamiento de Tarragona, ICAC, MBT, MHT, MNAT / A. Saludes, MNAT / G. Jové, MNAT / R. Cornadó / Diseño: Simbòlic Comunicació / Impresión: I. G. Gabriel Gibert / Traducción: b2b translation Depósito legal: T-234-2015 / El Patronato Municipal de Turismo de Tarragona no se responsabiliza de los errores ni de las omisiones que puedan aparecer en esta guía. La información es la vigente en el momento de su publicación y, por lo tanto, queda sujeta a cambios. Para las próximas actualizaciones, agradecemos que nos comuniquen cualquier error o información omitida.

Una recreación que nos acerca a los orígenes del cristianismo

LA PASIÓN DE SAN FRUCTUOSO (10, 11 y 12 de julio de 2015)

Reconstrucción del encarcelamiento, juicio y posterior martirio en el anfiteatro de Tarragona del obispo san Fructuoso y de sus diáconos, Augurio y Eulogio, según el drama original de Andreu Muñoz, basado en las actas martiriales más antiguas de la península ibérica. Representación en el mismo escenario del martirio a cargo de la Asociación Cultural San Fructuoso, con acompañamiento musical de la Schola Cantorum y la Orquesta de los Amigos de la Catedral.

Asociación Cultural San Fructuoso
Edificio San Tadeo, escalera A, bajos
43007 Tarragona
Tel.: 608 66 87 73
acsf@acsantfructuos.cat
www.acsantfructuos.cat

Consulta los precios y horarios de apertura

La Ruta de los primeros
CRISTIANOS DE TARRACO

La Ruta de los **primeros cristianos de Tarraco©**

UNA PEQUEÑA JOYA OCULTA DENTRO DE UN CLAUSTRO

CAPILLA DE SAN PABLO

En el punto más elevado de la acrópolis de la ciudad se halla el edificio del Seminario (siglo XIX). En uno de sus claustros se erige una capilla construida en el siglo XIII, que formaba parte del hospital de los canónigos de la Sede catedralicia. Una piadosa tradición sitúa la predicación del apóstol san Pablo en la roca sobre la que se asienta la capilla. En las instalaciones del centro se ofrece una síntesis de la historia y la arqueología del cristianismo primitivo de Tarraco.

C. de Sant Pau, 4. 43003 Tarragona
Tel.: 977 24 71 90
info@ctarraconense.cat
www.ctarraconense.cat

Consulta los precios y horarios de apertura

I

UN VIAJE A LOS ORÍGENES DE LA CULTURA JUDEOCRISTIANA

MUSEO BÍBLICO TARRACONENSE

El Museo Bíblico Tarraconense, fundado en el año 1930, ayuda al público a contextualizar histórica y culturalmente la Biblia y sus valores trascendentes, y permite disfrutar de una rica colección de materiales arqueológicos, literarios, artísticos y didácticos que nos acercan al fascinante mundo de la cultura judeocristiana. Este museo es un buen instrumento para comprender las bases teológicas, simbólicas, rituales e iconográficas del mundo de los primeros cristianos.

C. de les Coques, 1-C. 43003 Tarragona
Tel.: 977 25 18 88
museu.biblic@arquebisbattarragona.cat
http://museu.biblic.arquebisbattarragona.cat

Consulta los precios y horarios de apertura

II

UN UNIVERSO DE ESPIRITUALIDAD Y FASCINACIÓN ARTÍSTICA

MUSEO DIOCESANO Y CATEDRAL

La Sede catedralicia de Tarragona ocupa el lugar donde, en época romana, se erigió el templo dedicado al culto a los emperadores. En el refectorio de la Catedral todavía se pueden ver imponentes restos de este gran recinto. Esta área sacra pagana se desmanteló parcialmente a partir del siglo V y se transformó en un espacio cristiano. Se considera que, en este recinto, se construyó la Catedral de época visigoda. Una de las capillas renacentistas de la Catedral medieval está dedicada a san Fructuoso y a sus diáconos, donde se veneran algunas reliquias de estos protomártires hispánicos. En el Museo Diocesano también encontramos elementos arqueológicos de los primeros siglos del cristianismo, entre los que destaca una pequeña jarra litúrgica de bronce del siglo VII hallada en una tumba, en la zona de la Catedral. También en la fachada de la Catedral se encuentra alojado un magnífico sarcófago paleocristiano, de inicios del siglo V, que recibe el nombre de sarcófago de Betesda.

Pla de la Seu. 43003 Tarragona
Tel.: 977 22 69 35
catedraltarragona@dna.es
www.catedraldetarragona.com

Consulta los precios y horarios de apertura

III

UNA BASÍLICA EN LA ARENA DEL ANFITEATRO

ANFITEATRO ROMANO

El Anfiteatro era un edificio elíptico dedicado a ofrecer espectáculos de gladiadores. Su capacidad era de unos 12.000 espectadores y se construyó a inicios del siglo II. Durante el imperio de Heliogábalo, a inicios del siglo III, el edificio experimentó algunas reformas. El 21 de enero del año 259, el obispo Fructuoso y sus diáconos Augurio y Eulogio fueron quemados vivos por orden del gobernador de la provincia Tarraconense, Emiliano. Esta fue una consecuencia más de la aplicación de los edictos decretados contra los cristianos de los emperadores Valeriano y Galieno. La Iglesia construyó entre los siglos VI y VII una basílica en memoria de los mártires en el mismo sitio donde los santos fueron inmolados. Sobre esta construcción, en el siglo XII, se levantó un nuevo templo bajo la advocación de Santa Maria del Miracle. En el siglo XVI, los frailes trinitarios erigieron un convento junto al templo. La comunidad perduró en este recinto hasta el siglo XVIII.

Parc de l'Amfiteatre romà
43003 Tarragona
Tel.: 977 24 25 79 / 977 24 22 20
mht@tarragona.cat
www.museutgn.com

Consulta los precios y horarios de apertura

IV

EL CENTRO DE LA VIDA SOCIAL Y POLÍTICA DE TARRACO

FORO DE LA COLONIA

El Foro de la Colonia fue el centro de la vida social y política de Tarraco. Se ha documentado una primera plaza construida en la época republicana y presidida por el templo dedicado a la triada capitolina (Júpiter, Juno y Minerva). Si el apóstol Pablo visitó la ciudad de Tarraco, de acuerdo con la tradición, aquí sería donde desarrollaba su actividad misionera pública. En época medieval se documenta cerca de aquí una iglesia dedicada a san Fructuoso, que perduró hasta el siglo XVII. Una piadosa tradición consideraba que la casa de Fructuoso se ubicaba en ese espacio.

C. de Lleida. 43001 Tarragona
Tel.: 977 24 25 01 / 977 24 22 20
mht@tarragona.cat
www.museutgn.com

Consulta los precios y horarios de apertura

V

LOS TESTIMONIOS DE LA CULTURA PALEOCRISTIANA

MUSEO Y NECRÓPOLIS PALEOCRISTIANOS

En esta área cementerial, la comunidad cristiana de Tarraco enterró al obispo Fructuoso y a sus diáconos. El lugar adquirió un significado sagrado para la Iglesia local y los fieles mostraron un gran interés por enterrarse cerca de los restos de los mártires. Ya a finales del siglo IV o a inicios del siglo V, se construyó una gran basílica con baptisterio para venerar las reliquias de los mártires.

La Necrópolis y el Museo paleocristianos permiten comprender las prácticas funerarias romanas, las tipologías sepulcrales y cómo este espacio se convirtió en lugar de culto martirial y centro de peregrinaciones hasta entrada la época visigoda. El Museo conserva la colección más rica de arqueología y arte paleocristianos de la península ibérica, formada por sarcófagos, laudas musivarias, ajuares funerarios y una extraordinaria colección epigráfica cristiana.

Avda. de Ramón y Cajal, 84. 43005 Tarragona
Tel.: 977 21 11 75 / 977 23 62 09 / 977 25 15 15
mnat@gencat.cat www.mnat.cat

Consulta los precios y horarios de apertura

VI

LAS COSTUMBRES LITÚRGICAS DEL CRISTIANISMO PRIMITIVO

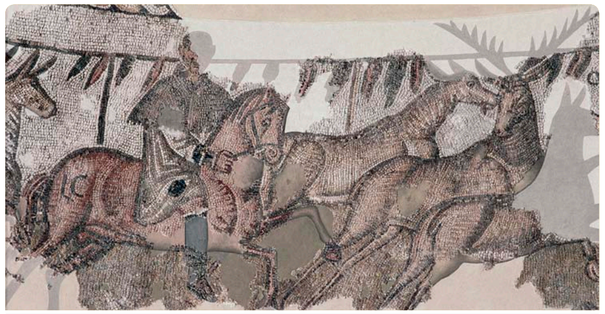
BASÍLICA DEL PARC CENTRAL

Esta basílica funeraria, que data de la primera mitad del siglo V, presenta tres naves y un transepto, con ábside y contraábside, orientada hacia el este, y está precedida por un atrio. El edificio está coronado, en el extremo oriental, por un ábside cuadrangular que tiene adheridos, al norte, dos pequeños recintos con funciones de sacristía y de depósito de los objetos de culto. A los pies de la basílica se encuentra el atrio, con un patio central y con una galería que permite el acceso a un conjunto de estancias.
En los recintos de la basílica y del ambulacro del atrio, se han podido documentar cerca de 200 enterramientos. Uno de los epígrafes hallados está dedicado a la beata Thecla, virgen consagrada a Cristo, de origen egipcio, que murió a los 77 años. La basílica del Parc Central es el único ejemplo de arquitectura basilical paleocristiana que podemos contemplar en Tarragona y una buena muestra para acercar al visitante a las costumbres litúrgicas y a los edificios cultuales del cristianismo primitivo.

Aparcamiento del centro comercial
Parc Central. Avda. de Vidal i Barraquer, 15-17
43005 Tarragona. Tel.: 977 22 87 97
atencionalcliente@ccparccentral.com

Consulta los horarios de apertura

VII



EL ARTE CRISTIANO EN FORMA DE MOSAICOS

CONJUNTO TARDORROMANO DE CENTCELLES

Los restos visitables corresponden a un majestuoso edificio construido entre los siglos IV y V, a cuatro kilómetros de Tarraco, junto al río Francolí y a la vía *De Italia in Hispanias*. La sala central conserva la cubierta con cúpula, decorada con un magnífico mosaico ordenado en franjas concéntricas donde se representan una cacería, escenas del Antiguo y del Nuevo Testamento, personajes entronizados, etc. En cuanto a los motivos cristianos, destacan las representaciones de relatos bíblicos: Adán y Eva, el sacrificio de Isaac por Abraham, el profeta Jonás, los tres jóvenes hebreos de Babilonia, el profeta Daniel, Jesucristo como Buen Pastor o la resurrección de Lázaro, entre otros. A pesar de que todavía se debate la cronología y la función del edificio, la magnificencia del proyecto, la técnica empleada y la iconografía señalan que el promotor de la obra fue un personaje de alto rango con firmes creencias cristianas. Un conjunto que es, sin duda, uno de los testimonios más destacables del arte de los primeros siglos del cristianismo.

Afores, s/n (a 4 km de Tarragona)
43120 Constantí
Tel.: 977 52 33 74 / 977 25 15 15 / 977 23 62 09
mnat@gencat.cat www.mnat.cat

Consulta los precios y horarios de apertura

VIII