

# EL JARDÍ DEL MUSEU BÍBLIC TARRACONENSE

## UN ESPAI PLE DE VIDA



— Acte de benedició i inauguració —

**Mons. Jaume Pujol i Balcells**  
*Arquebisbe metropolità de Tarragona i primat*

21 de gener de 2019

Solemnitat dels sant màrtirs Fructuós, bisbe, i Auguri i Eulogi, diaques



MVSEVM BIBLICVM  
TARRACONENSE



Arquebisbat  
de Tarragona



## UN ESPAI PLE DE VIDA

El Museu Bíblic Tarraconense és un instrument de transmissió en el coneixement dels valors espirituals i culturals de les Sagrades Escripures. Més enllà d'un equipament que conserva el patrimoni que li ha estat llegat, vol ser una aula viva al servei de l'educació i la investigació.

L'equip del Museu és conscient que l'edifici que l'aixopluga és tot un memorial històric de la nostra església diocesana. Aquesta «Casa dels Concilis» s'erigí en el segle XVI per conservar els documents i protocols de la província eclesiàstica Tarraconense i dels seus concilis. Els murs de l'edifici contenen vint segles d'història amb potents estructures romanes, medievals, renaixentistes i contemporànies amb un refugi antiaeri de la Guerra Civil a 10 metres de profunditat. El Museu està realitzant un esforç per dignificar l'espai i fer-ho intel·ligible a la societat.

En aquest procés de dignificació i ampliació dels continguts museogràfics, avui s'inaugura la fase del jardí bíblic. Aquest espai ha de permetre introduir al visitant en el fascinant món de l'exegesi bíblica per permetre aprofundir en el sentit de la Història de la Salvació. També ha de facilitar el descobriment de la riquesa del patrimoni arqueològic sepultat en el seu subsòl. Una «sala a l'aire lliure» que, definitivament arranjada, permetrà propiciar educació, diàleg, trobades ecumèniques i interreligioses i acollir a les persones que vulguin trobar un racó de pau, espiritualitat i cultura.

En el pati, tres escultures monumentals d'Abraham, sant Pau i sant Fructuós constitueixen referents icònics per presentar l'eix de la Història de la Salvació. Són obres de l'escultor tarragoní Bruno Gallart Pardo que, de manera generosa, les ha obsequiat al Museu. Constitueixen elements de bellesa, instruments de coneixement i mostres d'art sacre contemporani en ple segle XXI. Bruno Gallart és un escultor prolífic i ha estat estret col·laborador de l'artista Josep Maria Subirachs i coautor, amb aquest, de la gran porta de la façana de la Glòria de la Sagrada Família a Barcelona, així com de les sis portes petites laterals que formen en el seu conjunt els 7 sagraments amb les 7 peticions del Parnostre en 97 idiomes. Des d'aquestes línies li volem expressar el nostre homenatge i agraïment més sincer. També volem agrair a totes les institucions i persones que han fet possible aquesta 1a fase del Jardí Bíblic, en especial a Míriam Ramon Mas i l'equip de voluntaris del Museu que és el bé més preuat que la nostra institució conserva.

Esperem que el Jardí, amb les seves estàtues, que avui beneirà i inaugurarà el nostre arquebisbe metropolità de Tarragona i primat, Mons. Jaume Pujol i Balcells, sigui un espai de pau, de diàleg i de vida que permeti apropar a les persones al sentit del transcendent i de la cultura.

Andreu Muñoz Melgar  
*Director del Museu Bíblic Tarraconense*  
*(Arquebisbat de Tarragona)*

21 de gener de 2019

Solemnitat dels sants màrtirs Fructuós, bisbe i Auguri i Eulogi, diaques

*El patriarca Abraham* (2018)

Bruno Gallart Pardo

Travertí

h: 230 cm



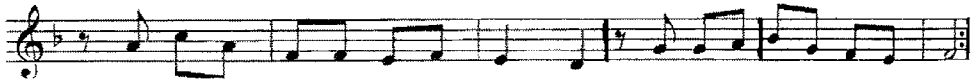
Fotografia: Santi Grimau

# EL JARDÍ DE DÉU

Lletra i música Joan Magí



A - bra - ham es - col - ta sempre el Senyor:  
“Ca - mi - nant se - ràs bene - dic - ci - ó”.



Déu és l'Amic, obre la pista, esquinça boires, treu la por,  
ens crida tots a l'entrevista de confiança i germanor.

2. Fa jardí i l'omple d'Alè diví;  
fa l'encaix d'esposos amb ple calaix.  
Cada petjada és una vida que troba do al seu espai:  
fe i esperança sense mida, Amor que no s'acaba mai.

3. Isaac, promesa i pacte sagrat:  
fruit de fe per tota la humanitat.  
Nom de somris de pare i mare, amb la Rebeca viu feliç:  
dels fills bessons un es prepara i rep de Déu el compromís.

4. Tu, Jacob, l'escala veus a Betel,  
dotze fills, la glòria d'Israel.  
A Canaan i a l'Egipte: esclau, senyor i beduí,  
la llum del somni realista crea un gran poble pelegrí.

5. De Moisès, la imatge reflexa el Nil:  
ben palès, sa mare n'ordeix el fil.  
Palau, desert, Mar Roig, set, gana, fins arribar al Sinaí:  
deu punts del pacte que engalana la llibertat si els vols seguir.

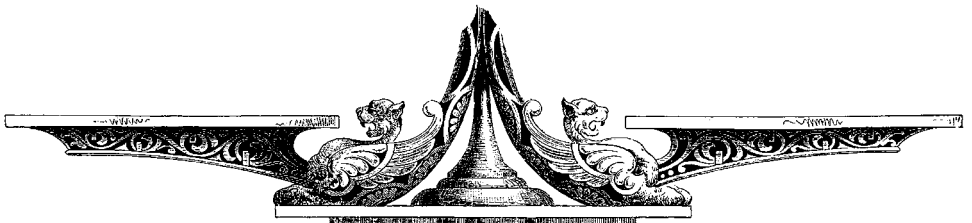
6. Dèbora, jutgessa des del Tabor:  
menorà, ungits, ídols i fosc...  
Rut a Betlem troba collita: David pastor, rei, pecador:  
el seu casal espera fita: tindrà bressol pel Salvador.

7. Isaïes fill llest i generós:  
sap i ens diu que Déu el veu preciós.  
Ezequiel: foc, riu i temple, i Daniel entre la gent:  
de netedat donen exemple mostrant els drets de l'innocent.

8. El Joan, al si Jesús va copsar:  
i sa mare amb crits ho va pregonar.  
D'infant creixia i s'enfortia com un profeta al desert,  
fins que el Jordà marqués el dia de pregonar-lo a tot indret.

9. Arribem al poble de Natzaret:  
hi trobem Maria i l'espòs Josep.  
Cap a Betlem ja s'encaminen, per un decret de cens romà,  
el vell casal veuen, s'animen: el que diu Déu es complirà.

**Busquem llum al vell casal de Betlem:  
Som perfum en nova Jerusalem.**



# ÉS EL NOSTRE JARDÍ

Lletra i música Joan Magí

Sol Mi Do Fa

El vell casal té claror d'estel:

Fa Re Si m Mi

tot el portal és altar del cel,

Sol Mi Mi m La

brolla aquell riu de l'E - ze - qui - el,

La Sol Rem Do

Jesús ens diu: tasteu i ho veureu.

Mi Mi Mi Fa

Pe - re i Andreu ja van dar - re - ra seu.

Re Re Re Mi

Jau - me i Joan també el se - gui - ran.

Mi Mi Mi m La La

Lluc i Mateu escriu - en fets i veu, / com Pau i

Sol Sol Do

Marc: sa - ge - ta en di - ví arc.

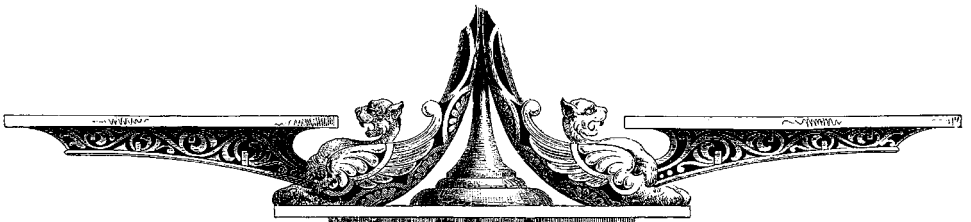
1. La de Magdala puja fins a dalt.  
Marta sap bé tot el que ha de fer:  
A taula el plat sempre està posat,  
no cal patir: Jesús té el Pa i el Vi.  
Tecla obre els ulls, li queden tot curulls:  
llum i perfum netegen fosca i fum.  
De l'orient s'escampa a l'occident:  
mot fefaent del papa sant Climent.

2. Tàrraco rep el plançó del cep,  
el blat acull sense por del jull:  
ben conreat s'escampa aviat,  
jardí redós del bisbe Fructuós:  
pau d'olivera: llum de menorà,  
sota figuera podem reposar,  
fruit de pomera que ens farà gaudir  
l'Amor que espera sense defallir.

3. El cedre altiu espera i somriu  
vora el xiprer que la pau manté.  
El magraner: fruit conglomerat  
mira el llorer: premi d'esforçat.  
Fruits de palmera, flors de mostassera,  
d'àloes l'aire n'escampa la flaire,  
llavors petites que fan arbres grans:  
al jardí et fiques dins l'aplec dels sants.

**Final:**

Avui, atents, contemplem jardí,  
som fefaents: el podem gaudir,  
l'arbre i el riu fan duet joliu:  
el do pregon del Crist la nostra font.





*Sant Fructuós* (2017)  
Bruno Gallart Pardo  
Travertí i marbre de Carrara  
h: 200 cm



# GRÀCIES!

## **Institucions:**

- Agrupació d'Associacions de Setmana Santa de Tarragona
- Associació Cultural Sant Fructuós
- Direcció General d'Afers Religiosos de la Generalitat de Catalunya
- Fundació Privada Mútua Catalana
- Institut Català d'Arqueologia Clàssica
- Serveis Territorials de Cultura de la Generalitat de Catalunya a Tarragona

## **Equip de voluntaris del Museu Bíblic:**

- Josep M. Brull Alabart (coordinació disseny jardí)
- Joan Borràs Estrem (coordinació tasques de jardineria)
- Luis José Baixauli Santos
- Magda Domènech Jordà
- Pilar Domènech Jordà
- Rosa Ferré Rovira
- Josefina Folch Sabaté
- Bruno Gallart Pardo
- Dolors Iglesias Torrellas
- John López
- Paco Roca Simón
- Jordi-Lluís Rovira Canyelles
- Andreu Ximenis Rovira

## **Equip de voluntaris de l'Associació Cultural Sant Fructuós:**

- Jordi Borràs Fernández
- Marc Borràs González
- Josep Farran Ódena
- José Manuel González Navarro
- M. Carmen González Ramos
- M. Carmen Marco Subías
- Andreu Muñoz Virgili
- Pau Muñoz Virgili
- Jordi Virgili Avia

## **Donants:**

- M. Josepa Argilaga Montserrat
- Josep M. Ayala Font
- Família Baixauli-López
- Família Brull-Folch
- Família Estrem-Domènech
- Joan Fabregat Puig
- Maria Fabregat Roca
- Pepita Fabregat Roca
- Família Galà-Iglesias
- Visitación Juárez Laiz

- Joan Magí Ferré
- Pere Navarro Gómez
- Pedro José Ynaraja Díaz
- Diferents particulars anònims.
- Altres particulars que han col·laborat amb donatius en el marc de les activitats organitzades pel MBT.

#### **Altres persones i empreses que han participat desinteressadament en el projecte:**

- Concepció Canela Cunillera
- Llorenç Carricondo Martínez (electricitat)
- Ivan Fernández Pino (arquitectura)
- Jordi Folch Ras
- Joaquim Galià Romaní
- Andrés González Ramos (informàtica)
- Santi Grimau Ferré (fotografia)
- Pilar López Pallejà
- Josep M. Macias Solé (arqueologia)
- Carme Martorell Gabernet
- Josep M. Puche Fontanilles (arqueologia)
- Elisenda Rosàs Tosas (arquitectura)
- Imma Teixell Navarro (arqueologia)
- Enric Vendrell Aubach (ex director de la Direcció General d'Afers Religiosos)
- Inés Virgili Montoliu
- Rafael Vidal Ripoll

#### **Alumnes en pràctiques i doctorants de la URV i l'ICAC:**

- David Alonso Julià
- Hugo Feliu Pérez
- Karen Fortuny Mendo
- Laura Galán Palomares
- Rosa Mercado Guirado (†)
- Sara Montolio Ferreres
- Òscar Pérez Parque
- Ariadna Peris Perramón
- Josep Francesc Roig Pérez
- Francesc Rodríguez Fortuny
- Daniela Soares Oliveira de Paulo
- Pablo Varona Rubio

#### **Industrials que han participat en el projecte:**

- Serralleria Cristòbal Blanco Cárdenas
- FC Materials de la Construcció (Grup Francesc Caceres SL)
- MaxiReus
- Marbres J. Castelló, S.A.
- Floristeria Romeu

*L'arribada de sant Pau a Tàrraco (2008)*

«Sant Pau a Tàrraco. Vidi arcana Dei

(Vaig veure els misteris de Déu)»

Bruno Gallart Pardo

Travertí

125 × 100 cm



Fotografia: Santi Grimau

AGRUPACIÓ D'ASSOCIACIONS DE  
SETMANA SANTA  
DE TARRAGONA



ASSOCIACIÓ PRIVADA  
SANT FRUCTÓS



FUNDACIÓ  
PRIVADA  
MÚTUA  
CATALANA



Generalitat de Catalunya  
Departament de Justícia  
**Direcció General d'Afers Religiosos**

ICAC

Institut Català  
d'Arqueologia Clàssica



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**